

Dvylika laiptelių



2009 GRUODIS
Dvylika laiptelių

Mokyklos prezidento rinkimai

Šiais metais mokyklos prezidentu buvo išrinktas vienuoliktos klasės mokinys Eimantas Andriukaitis, kuris savo priešininę, taip pat vienuoliktokę Aistę Česnavičiūtę aplenkė trisdešimčia balsų. Ceremonija prasidėjo tradiciškai - kadenciją baigusios mokinių prezidentės Vainetos Parnaruskaitės kalba. Ši pristatė savo per kadenciją padarytus darbus ir palinkėjo Eimantui didelės sėkmės bei mokytis ne iš savo, bet iš svetimų klaidų. Po išpūdingos Vainetos kalbos į sceną išžengė mokinių ir mokytojų išrinktasis Eimantas. Uždėjęs ranką ant "žaliosios" knygos perskaitė prezidento priesaiką. Naujajam prezidentui buvo uždėta prezidento kepurė, kaip garbingų ir atsakingų pareigų simbolis. Po trumpos, bet gražios Eimanto kalbos bei visų sveikinimų, aidint garsiems plojimams, prasidėjo naujojo prezidento kadencija.

ieškau savęs	2
Orientavimosi sporto varžybų turas	2
Mokykloje veikiančių būrelių sąrašas	2
Kelionė į darbo biržą	3
Kaunas Talent 2009	4
TKKF	5
"AUKSINĖS" MINTYS IŠ MOKINIŲ RAŠINIŲ	6



SVEIKINAME NAUJAI IŠRINKTĄ PREZIDENTĄ
LINKIME JAM KUO GERIAUSIOS KLOTIES.

IEŠKAU SAVĖS

Sveiki! Aš vardu Emilija, tačiau draugai mane vadina Ema. Jau aštuoneri metai kaip mokausi Kauno Kovo 11 – osios vidurinėje mokykloje. Čia man patinka, bet būna ir neišvengiamai blogų dienų, kai rašom sudėtingus kontrolinius arba šiaip už lango šviečia saulutė ir aš negaliu nusėdėti vietoje. Dažnai mokiniai pamokas skirsto į mėgstamas ir nemėgstamas, bet aš taip pamokų neišskiriu, nes

kiekvienas dėstomas dalykas yra savaip įdomus.

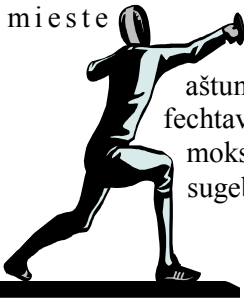
Kai mokiausi pradinėse klasėse, lankiau tautinių šokių būrelį gal apie dvejus metus, bet kartą netyčia sumaišiau duris ir užėjau į dramos studiją "Aitvaras". Patiko man ten. Dar tą pačią dieną nuėjau pas šokių mokytoją ir pasakiau, kad išeinu. Tačiau nebuvo taip paprasta, kaip maniau... Ji manęs neišleido.

Sakė, kad gerai šoku ir liksiu čia, noriu to ar ne. Na, kad jau taip, tai taip. Likau. Šokau iki antros klasės, po to išėjau. Dramoj man patiko. Draugiški vaikai, įdomi veikla ir nuostabi mokytoja. Su "Aitvaro" studija mes daug kur dalyvavom. Esam vaidinę ir Kauno dramos treatre. Tačiau jau penktoje klasėje padaugėjo pamokų, ir su "Aitvaru" teko atsisveikinti.

IEŠKAU SAVĘS

Septintoje klasėje norėjau rašyti, kurti, reikšti savo mintis ant popieriaus lapo. Pradėjau lankyti jaunųjų žurnalistų būrelį mokykloje ir studiją mieste. Tačiau mieste užsiėmimams prasidėdavo gan anksti, ir man neužtekdavo laiko, be to, norėjau judresnės veiklos. Jau aštuntoje klasėje pradėjau lankyti gan netradicinę sporto šaką – fechtavimą. Be abejo, nepamiršau ir teatro. Lankau dramos studiją moksleivių rūmuose. Bandysiu ir toliau tobulinti savo vaidinimo sugebėjimus čia “Teatrapilyje”. Tikiuosi man pavyks!

Emilija 8a kl.



Orientavimosi sporto varžybų turas „GAJOS SPRINTO TAURĖ-2010“



VARŽYBŲ VIETA IR LAIKAS

Varžybos vykdomos Kauno m. parkuose ir apylinkėse. Vykdomi 5 turai.

2009 m. gruodžio 5 d. Ramybės parkas (A. Puškino vid. mokykla)

2009 m. gruodžio 23 d. Petrašiūnai (Petrašiūnų vid.)

2010 m. sausio 16 d. Ašigalis (buvusi "Aukuro" vid. mokykla)

2010 m. vasario 14 d. Palemonas (Palemono vid. mokykla)

2010 m. kovo 13 d. Kauno pilis (Jėzuitų gimnazija)

Registracija el.paštu orientyras@gmail.com arba telefonu 422326 iki ketvirtadienio 16 val. prieš varžybas. Starto mokestis 3 Lt.

Mokykloje veikiančių būrelių sąrašas

Dramos teatras "Aitvaras" (1-4 kl.) -
D.Petrauskienė

Dainos ir šokio teatras "Tūta" (jaunučiai) -
L.Navikauskienė

Dainos ir šokio teatras "Tūta" (jauniai) -
L.Navikauskienė

Šiuolaikiniai šokiai (5-8 kl.) - **V.Skublickaitė**

"Pieštuko burtininko klubas" (1 - 4 kl.) -
R.Stašaitienė

Dailė (5-9 kl.) - **A.Unikauskienė**

Krepšinis (10 kl.) - **A.Stagniūnas**

Krepšinis (11 -12 kl.) - **A.Stagniūnas**

Krepšinis (5-8 kl.) - **A.Stagniūnaitė**

Literatų klubas (2-4 kl.) - **A.Pyragaitė**

Įdomioji matematika (1-4 kl.) -
A.Pyragaitė

Daugiau informacijos gausite pas
būrelius vedančias mokytojas -
KREPKITĖS

Jaunieji žurnalistai (5-9 kl.) -
R.Sarapinienė

Verslo klubas (9 kl.) - **R.Varnienė**

Jaunieji informatikai (5-12 kl.) -
J.Šukelienė

Informatikos būrelis „LOGO" (5-10 kl.) -
A.Doftartienė

Socialinių įgūdžių ugdymas (5-7 spec. kl.) -
L.Lukšienė

Kalbinės raiškos (anglų) (3 kl.) -
B.Sireikienė

Kalbinės raiškos (anglų) (4 kl.) -
B.Sireikienė

Kalbinės raiškos (anglų) (3 kl.) -
S.Pečkienė

Kalbinės raiškos (anglų) (4 kl.) -
S.Pečkienė



Kelionė į darbo biržą



Antradienis . Baigiasi pamokos , bet niekas neskuba namo, visi keliaujame į darbo biržą. Ko? Darbo ieškoti? Ne (nors ateityje gal ir teks). Darbo birža rengia paskaitas vyresniųjų klasių moksleiviams apie įvairias specialybes, universitetus ir mokymosi galimybes. Trumpai tariant - profesinis orientavimas.

Iš tiesų Lietuvoje dabar sudėtinga situacija ir būtų kiek kvailoka kalbėti apie populiarias specialybes. Dauguma negali stoti, kur nori , nes žino realią situaciją - kad dabar paklausiausios specialybės tos, kurių laisvų darbo vietų daugiausia. Šiuo metu Lietuvoje labai daug jaunu, ką tik aukštuosius mokslus baigusių bedarbių. Oratorė pasakoja " Dabar galėčiau papasakoti daug istorijų, kada abiturientas įstoja į universitetą, jį baigia ir šast ateina krizė, darbo vietų mažai ir labai liūdna, kada aukštuosius mokslus baigęs protingas žmogus turi dirbti valytoju ar pan. "Visai neseniai paklausiausia buvo vadybininko specialybė, ir dabar kada šio amato žmonių daug, baigę šiuos mokslus žmonės - bedarbiai. Žodžiu, krizė tik dar labiau apsunkina apsisprendimo galimybes, nes reikia galvoti ne tik apie

savo norus, bet ir apie pinigus.

Gera apsvarstyti savo ateities planus niekada nebus anksti. Juo labiau, kad dešimtoje klasėje, po naujų metų jau reikia apsispręsti kaip profiliuoti pamokas, kokių mokomų dalykų tau nereikia ir kas būtina, kokius egzaminus laikyti ir kokių metinių dvyliktos klasės pažymių reikia.

Būtent todėl turėtumėte pasidomėti dabartine darbo rinkos situacija ir gerai apsvarstyti savo galimybes bei poreikius. Apie darbo rinką galite paskaityti: <http://www.darborinka.lt/?pid=323> arba <http://www.ldb.lt/>

Taip pat reikia žinoti, kad bakalauro studijos priklausomai nuo to, ar akivaizdžiai, ar neakivaizdžiai mokaisi, trunka 3-5 metus, tuomet įgyjamas tam tikros specialybės pagrindas. Vėliau magistrantūros studijos trunka 2-3 metus, na, ir jei labai patinka mokytis, dar yra doktorantūros studijos, kurias baigus ir apgynus savo darbą gali save vadinti profesoriumi arba tam tikro mokslo daktaru.



Jei visgi tau sunku apsispręsti, turėtum apsilankyti karjeros centre Kaune ir atlikti porą psichologinių testų, kuriuos išanalizavę psichologai, patars, kuo tau reikėtų tapti ateityje ir koks tavo pašaukimas. Galvojant kur stoti, reikia realiai apmąstyti savo pomėgius, galimybes ir pagalvoti, kokie dalykai mokykloje sekasi geriausiai.

Jei kartais taip nutinka, kad įstoji kažkur ir supranti, jog visa tai ne tau? Nereikėtų nukabinti nosies, nes žmogus mokosi visą gyvenimą. Juk gali stoti kitur ir niekas už tai tavęs nebaus .

ATMINK : VISKĄ DARAI DĖL SAVĖS .

Būtent šiais žodžiais mergina užbaigia paskaitą. Visi šiek tiek prašviesėjusiomis galvomis keliauja namo . Manau, tokių paskaitų turėtų būti daugiau ir dažniau, nes jauni žmonės nežino daugelio dalykų apie studentišką gyvenimą ir tam reikia pasiruošti kuo anksčiau. Štai jums pateikiu keletą internetinių svetainių, kad šiek tiek daugiau žinotumėte:

Interesų/gebėjimų nustatymui:

<http://www.profesiiupasaulis.lt/>

Profesijos pasirinkimo testai:

<http://www.kurstoti.lt/>

informacija apie studijas :

<http://www.aikos.smm.lt/>

<http://www.europa.eu.int/ploteus/studijos>





Kaunas Talent 2009

Vienas iš įspūdingiausių šių metų renginių „Kaunas Talent 2009“ jau pasibaigė, bet paliko visiems daug įspūdžių: tik gerų prisiminimų ir jaudulį belaukiant kitų metų... Šis festivalis jau devinti metai iš eilės sutraukė daugelį žmonių iš įvairiausių pasaulio kampelių į Kauną. Konkurse šiemet dalyvavo net 74 vokalo ir šokių grupės, o jas vertino dvi negailestingos komisijos. Šiemet konkursą net priėmė tarptautinė festivalių asociacija. „Tai iki šiol vienintelis Lietuvos festivalis, priimtas į „WAFA“, “- džiaugėsi Vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmų direktorė Onutė Žukienė.

Net siaučiant gripo epidemijai Lietuvoje renginys sulaukė nemažai žiūrovų bei dalyvių iš užsienio, kurie nepabijoję atvykti ir dalyvauti jaunųjų talentų konkurse. Pirmąją konkurso dieną Kauno valstybiniame lėlių teatre įvyko iškilmingas festivalio atidarymas, kurio metu visi dalyviai išsitraukė burtus, o jie nurodė pasirodymo eilės numerį. Visi dalyviai buvo suskirstyti į keturias skirtingo amžiaus grupes. Tarp burtų traukimo tiek dalyviai, tiek žiūrovai galėjo pasidžiaugti jiems skirta muzikine dovanėle. Tai buvo praeitų metų nugalėtojos Gabrielės Rybko atliktas linksmasis kūrinys „Beždžioniukai padūkėliai“, o renginio pabaigoje buvo padainuotas įspūdingai nuskambėjęs festivalio himnas.

Penktadienį, antrąją konkurso dieną, įvyko 1 – asis vokalistų bei 1 – asis ir 2 – asis šokėjų turai. Šokių turai vyko Kauno valstybiniame Lėlių teatre, o dainomis skambėjo muzikinis klubas „Combo“. Kad ten žiūrovams sedėti nebūtų per daug tylu ir nuobodu, jaunieji solistai turėjo gerai paplušėti... O labiausiai jie stengėsi įtikti kompingajai komisijai. Ši ypatingai baisi pasirodė šešiolikmetei Viktorijai Vaičiakauskaitėi iš Tauragės. Ji dainuoja nuo ketverių, o jos vadovė yra pati Alina Dambrauskienė. „Labai jaudinausi, beveik visą savo pasirodymą stengiausi įtikti komisijos nariui iš Vokietijos, nes jis labai griežtai visus vertina. Dainuodama labiausiai stengiausi įtikti jam,“ – atvirai pasakojo V.Vaičiakauskaitė, kuri vėliau prisipažino mums, jog iš to jaudulio net pamiršo dainos žodžius, tai antrąją dainos dalį pakeitė pirmosiomis dainos eilutėmis.



Trečiąją dieną įvyko 2 – asis turas visoms amžiaus kategorijoms vokalinėms grupėms. Jis, kaip ir 1 – asis turas vyko muzikiniame klube „Combo“. Visgi šurmulis užkulisuose tikrai netrūko.



Tiesiai iš jų žurnalistų studijos nariams pavyko išsivesti ir pakalbinti visiškai sukaitusį, tik nuo scenos nulipusį vieną iš vedėjų, Karolį Ugintą. Paklaustas, ar jam nesunku vesti šį renginį, vedėjas vienareikšmiškai atsakė, kad tikrai ne. „Aš esu šio festivalio vedėjas nuo pat jo atsiradimo. Jaučiuosi čia kaip savas: visi pažįstami, jau žinau, kas ką mėgsta, ypatingai šilta atmosfera, be to, labai gera ir graži scena. Iš tikro labai džiaugiuosi, kad ir baigus lankyti vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmus, renginių organizatorių studiją, mane vis dar kviečia vesti šį renginį. O jis su kiekvienais metais vis tobulėja, manau, blogų atsiliepimų apie jį būti tikrai negali,“ – teigė K. Ugintas.

Prie šio renginio organizavimo daugiausiai prisidėjo Vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmų, renginių organizavimo studija. Mums pavyko pakalbinti vieną šios studijos narių. Tai šešiolikmetė Domantė Ciegytė. „Labai didžiuojuosi galėdama prisidėti prie šio renginio organizavimo. Emocijos tik teigiamos, be to turime puikią ir geranorišką vadovę,“ – ramiai į visus užduotus klausimus mums atsakė D.Ciegytė.

Ketvirtąją konkurso dieną, sekmadienį, vokalistams ir šokėjams įvyko bendras, 3 – asis turas. Kaip visada stogas kilnojosi taip pat muzikiniame klube „Combo“ Tą dieną buvo tokia gausa žmonių, kad net teko rezervuoti sėdimas vietas ant grindų ir akylai stebėti, kad nuėjus kas nors jos neužimtų. Besižvalgant mano dėmesį patraukė labai gražiai pasipuošusi ir malonia šypsena visus sutinkanti ponija. Šįkart man pavyko pakalbinti pačią festivalio iniciatorę, Vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmų direktorę Onutę Žukienę, kuri šiuo renginiu tikrai neliko nusivylusi.

„Nusivylusi tikrai nelikau, jau 9 metai iš eilės yra rengiamas šis konkursas, o su kiekvienais metais į jį įsijungia vis daugiau kitų valstybių. Manau, tai puikus reiškinys Lietuvoje ir Kaune, be to, tai vienintelis konkursas iš Lietuvos, priimtas į

„WAF“ – akcentavo vaikų ir jaunimo laisvalaikio rūmų direktorė O. Žukienė.

O trečiasis turas finišavo tikrai puikiu, mažuoju laureatų ir diplomantų koncertu.

Pirmadienį, jau penktąją konkurso dieną, Kauno valstybiniame muzikiniame teatre įvyko iškilmingieji šio konkurso apdovanojimai. Tarptautinį konkursą užbaigė didysis laureatų ir diplomantų koncertas, festivalio himnas ir balionų lietus, o konkurso dalyvius išėjus iš Kauno valstybinio muzikinio teatro laukė limuzinai, į kurias vedė takas, apšviestas žvakių šviesa. Visi, tiek žiūrovai, tiek dalyviai buvo pilni stebuklingų jausmų, lydėjusių juos dar ilgą laiką.



Šarūnas Docius
Edita Švėgzdaitė
10 a kl

TKKF

TKKF – Tarptautinis Kauno Kino Festivalis. Spalio 1 - 11 dienom Kaune, 12-18 - Vilniuje. Trisdešimt trys dokumentiniai šiaurės šalių, populiarių ir nežinomų režisierių filmai. Seniausias Lietuvos kino teatras „Romuva“ ir naujausias – „Pasaka“. Dvidešimt penkių žmonių grupė. Ir aš ten buvau!

Kaip ir įprasta, turbūt, kiekvienam festivaliui, visu jo metu vyravo lengvas chaosas. Tai net nenuostabu, kai kiekvieną dieną, nuo 12 iki 23 val. turėdavau prižiūrėti (dažniausiai kartu su savanorių koordinatorė Vilte) visus 15 savanorių, besisukančių kino teatre, ir kiekvienas su savo pareigom: kasininkai, informacijos stendo budėtojai, bilietuotojai, titruotojai, technikai, salės prižiūrėtojai, vairuotojai. O dar reikėdavo priimti ir užimti svečius iš užsienio: Islandijos, Danijos, Švedijos, JAV ir Norvegijos. Tačiau kai kiekvieną dieną nuolatos mataisi su vis tais pačiais žmonėmis ir turi su jais pręsti vis nelauktai iškilusias problemas, kiekvieną žmogų pradedi pažinti vis iš kitokios pusės. Įsibėgėjus festivaliui, buvom jau

vieni su kitais apsipratę ir susibendravę, tad monotonišką darbą dirbom jau iš inercijos. Skamba gal ir neįdomiai, bet mes visi buvom gan komunikabilūs, neieškantys žodžio kišenėje ir kiekvienas su vis skirtingais pomėgiais, tad visada rasdavom apie ką pasišnekėti, o ir visokioms išdaigoms susigalvoti mum netrūko fantazijos. Mes gi turėjom visą „Romuvos“ kino teatrą sau!

Na, o viena iš geriausių festivalio dalių buvo filmai ir pokalbiai su svečiais. Aš pamačiau daugiau nei 20 filmų, kai kuriuos net po kelis kartus. Svečiai iš užsienio buvo režisieriai, kompozitoriai, atlikėjai ir kitokie menininkai. Iš viso jie buvo devyniese. Didžiausią įspūdį man paliko Benny ir Joshua Safdies – du broliai režisieriai iš JAV, kurie atvažiavo pristatyti savo filmo „Go get some rosmarie“ („Parneški rozmarinų“). Jie išsiskyrė tuo, kad man pasirodė kaip tikri hipiai, kurie niekur nemato materialių dalykų, jie mato tik žmones ir jų elgesį, kaip patį įdomiausią reiškinį. Kai su Benny Safdie teko pabendrauti asmeniškai, jis man pasakojo apie

pačius įdomiausius žmones, kuriuos tik yra sutikęs. Labiausiai man patiko jo pasakojimas apie New York‘o gatvėse gyvenantį benamį, kuris save vadina nakties sergėtoju ir netgi veda savaitės trukmės seminarus, kurių metu už tam tikrą mokestį jis leidžia tau tapti jo gyvenimo dalimi ir pamatyti tikrąją New York‘o gatvių kultūrą. Gali nuskambėti kvailai, bent jau aš taip pagalvojau tai išgirdus, tačiau Benny aiškino, kad jis, nakties sergėtojas, yra vienas iš nedaugelio, kuris tikrai mato viską, kas vyksta, gražių žmonių, didingų pastatų, saldžių reklamų fone, jis mato visa tai, kas nematoma, kas tikra.

Turbūt daugelis mano, kad neverta dalyvauti festivaliuose savanoriu dėl to, kad už tai negaunama pinigų, bet aš gavau daug daugiau – naujų draugų ir kitokių patyrimų bei pamačiau daug filmų nemokamai.

Ingrida Jurkšaitė 11 b kl.



Kai eglės sidabrą barsto,
 Kai kiškiai palydi pusnynais
 Į amžinybę metus,
 Linkėjimai išsipildo!
 Ir norai visi išsipildo!
 Tik reikia labai tikėti
 Tuo , ką kitiems sakai.
 Linkime pačio svarbiausio
 Vienintelio,
 Trokštamo,
 Būtinio -
 Stiprybės, kai jėgos senka,
 Gyvybės, kai gresia mirtis.

Nežaiskime žodžiais, žmonės,
 Nežeiskime vienas kito.
 Geriau savyje pamąstykim,
 Geriau tegu kalba tylą.
 Linkėjimų laukia pasaulis
 Reikšmingų tarytum įstatymas,
 Galingų lyg amžiaus liepimas,
 Lyg priesaika mūsų - šventų.
 Te norai visi išsipildo!
 Tebūna šviesu ir gera!
 Tik reikia labai tikėti
 Tuo, ką kitiems sakai.

Juozas Nekrošius



Šiltų Šv. Kalėdų ir Laimingų Naujųjų 2010 Metų



“AUKSINĖS” MINTYS IŠ MOKINIŲ RAŠINIŲ

Visas kūrinys parašytas ant emocijų.

Jis turėjo daug bičių. Beveik šimtą.

Lietuviai labai atsiduodavo tautinėms giesmėms, ir tai buvo gražu.

Salomėja Nėris rašė :

"Aš troškau vien džiaugsmą pavyti". Iš to galima suprasti, kad nepavijo .

Pavadinimas „Per lūžtantį ledą“ sako, kad linksma nebus.

Salomėja Nėris gimė 1904 Lapkričio 17 dieną, Suvalkiečių šeimoje.

Kūrinyje gyvuoja blankios mintys.

Eilėraščio nuotaika šalta ir žvarbi.

Nuo penktos iki aštuntos pastraipos autorius aprašo Liudo Vasario vaikščiojimą sode.

Salomėja Nėris buvo palaidota Istorijos muziejuje.

Antanas Baranauskas parašė ir išleido laikraštį „Aušra“.